



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program

**Kategória
kódja:**

NTP-KKI-15-0184

**Pályázó
neve:**

Hetényi Élettér Alapítvány

**A fogl.
helyszíne**

6044 Kecskemét, Külsőnyír 101/D,

**Program
címe:**

Kerekerdő tehetséggondozó műhely: Tánc-mozgás munkacsoport munkanapló

Foglalkozást megvalósító szakember: Trencsényi- Csiha Tímea

Foglalkozás				
időpontja (dátum)	óra száma	részvevők száma	témája	vezető aláírása
2015.07.25.	3	10	A program rövid ismertetése, tájékoztató dossziék kiosztása. Egyenletes ritmussor tapssal, lépésekkel kísérv. Játékos gyakorlatok, zenére, énekhangra (szobros játék, szédikézés, reflexjátékok zenére-a nemzeti kultúrához kötődő eszközök alkalmazásával is. Tempó, hangsúly, „tá”, „tá” (negyed,). Dekorgumi alátétekkel ritmusgyakorlat.	
08.13.	5	10	Utánzó mozgások sámandob pergésre, zenére (ábrázoló és csoportjátékok alkalmazása különböző karakterű zenékre,) állatok, mozgások, mesealakok megjelenítése, tükörképjáték. szivacsatica, homokozó térelválasztók használata	
08.15.	4	10	Kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció). A nemzeti kultúrához kötődő játék, szabály, szerep. Csomagolópapírok, kartonok felhasználásával háttérképek rögtönzése. Szivacsatica, homokozó várelemek, ugrálókötél használata.	
09.05.	4	10	Tempó, hangsúly, „tá”, „ti” (negyed, nyolcad). Bizalomgyakorlatok vakvezetés különböző formái térben síkban, társkeresés vizuális inger megvonásával, játékanimátor, előadóművész bevonásával. bábkészítés, beöltözés jelmezekbe. textil és egyéb anyagok használata.	
09.26.	4	10	A nemzeti kultúrához kötődő dráma és népijátékok sámandob pergésre, (Téri tájékozottságot, egyensúlygyakorlatokat is tartalmaz, változatos alakzatokat, térformákat megjelenítő játékos feladatok, térkitöltő és bombajáték. Báb előadóművész bevonásával. Kreatív	

			foglalkozásrész: pókok díszítőelemek készítése.	
10.17	4	10	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu. Testtudat feltérképezés, spontán érzelm kifejezések, célja a fizikai kontaktus megteremtése, a társas együttlét szabályainak megismerése, mozgásérzékelés, kineztiázia megalapozása, kontaktgyakorlatok, sámándob pergésre , testrészek megérintése megadott szempontok alapján. Szivacs katica szerepjáték, ugrálókötelezés.	
11.11.	3	10	Táncalkalom, tánc ház, fonó, „játészó”. Megismert lépéskombinációk, tanult szerep és népi játékok bemutatása. Márton napi rigmusok népszokások megszólaltatása.	
12.06.	5	10	Színházlátogatás: Ha betér az égi király Előtte városnézés, utána megbeszélés.	

Kecskemét, 2015. 07.25- 12.06-ig

.....
a munkavégzést igazoló személy